

ÖZGEÇMİŞ

* (28/07/2026 tarihinde güncellenmiştir.)

- Adı ve Soyadı:** Alparslan ÖZKARDEŞ
- Uyruk:** Türkiye Cumhuriyeti
- İletişim:** alpozkardes@hotmail.com
- Unvanı:** Görsel İletişim Tasarımcısı / Öğretim Görevlisi (Öğr. Gör.) / Akademisyen
- Aktif Olarak Çalıştığı Kurum:** İstinye Üniversitesi
- Öğrenim Durumu:** Yüksek Lisans Mezunu ve Doktorant (Doktor Adayı)



Derece	Bölüm / Dal	Fakülte / Enstitü	Üniversite	Yıl	Burs	Mezuniyet Notu
Lisans	Görsel İletişim Tasarımı	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Doğuş Üniversitesi	2015 – 2019	%100 Başarı Bursu	3,53 / 4,00 (Üstün Onur)
Yüksek Lisans (Tezli)	Radyo, Televizyon ve Sinema A.B.D.	Sosyal Bilimler Enstitüsü	İstanbul Üniversitesi	2019 – 2022	-	3,81 / 4,00
Doktora (PhD)	Radyo, Televizyon ve Sinema A.B.D.	Sosyal Bilimler Enstitüsü	İstanbul Üniversitesi	2022 – Devam (Tez Aşaması)	-	3,75 / 4,00

7. **Online Portfolyo:** <https://www.alpozkardes.com/>

8. Yüksek Lisans Tezi:

8.1. **Tez Başlığı:** “Hollywood Canlandırma Sinemasında İnsan Doğa İlişkisi Temsiline Ekoeleştirel Bir Bakış: Tüketim Kültürü ve İnsan Egemenliğinin Filmlerdeki Rolü”

8.2. **Danışman:** Dr. Öğr. Üyesi Yüksel BALABAN

9. Akademik Görevler:

Görev	Üniversite	Fakülte / Yüksekokul	Bölüm	Yıl
Araştırma Görevlisi	İstanbul Topkapı Üniversitesi	Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	Görsel İletişim Tasarımı	2020 Mart – 2022 Ekim
Öğretim Görevlisi (D.S.Ü.)	İstanbul Topkapı Üniversitesi	Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	Çizgi Film ve Animasyon & Grafik Tasarımı	2023 Ekim – 2025 Temmuz
Öğretim Görevlisi (D.S.Ü.)	İstanbul Topkapı Üniversitesi	İletişim Fakültesi	Görsel İletişim Tasarımı	2025 Şubat – Devam
Öğretim Görevlisi (Tam Zamanlı / Kadrolu)	İstinye Üniversitesi	Meslek Yüksekokulu	Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon	2022 Ekim – Devam

10. İdari Görevler:

- 10.1. Tanıtım, Etkinlik, Organizasyon ve Sosyal Sorumluluk Komisyonu Üyesi – İstinye Üniversitesi MYO (2023 Mayıs – Devam)
- 10.2. Toplumsal Katkı Komisyonu (Kalite Alt Komisyonu) Üyesi – İstinye Üniversitesi MYO (2023 Mayıs – Devam)
- 10.3. Kalite Güvence Komisyonu Üyesi – İstanbul Topkapı Üniversitesi GSTMF (2022 Şubat – 2022 Ekim)
- 10.4. Çakışan Ders Sınav Komisyonu Üyesi – İstanbul Topkapı Üniversitesi GSTMF (2021 Mart – 2022 Ekim)
- 10.5. Akademik Planlama Sorumlusu – İstanbul Topkapı Üniversitesi GSTMF (2021 Kasım – 2022 Ekim)
- 10.6. Web Temsilcisi – İstanbul Topkapı Üniversitesi GSTMF (2021 Ağustos – 2022 Ekim)
- 10.7. Tanıtım Temsilcisi – İstanbul Topkapı Üniversitesi GSTMF (2021 Ağustos – 2022 Ekim)

11. Akademik Çalışmalar:

11.1. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

- 11.1.1. AYTEKİN, MESUT ve ÖZKARDEŞ, MUHAMMED ALPARSLAN (2022). “Sinema Endüstrisinde Pazarlama: COVID-19 Sürecinde Canlandırma Film Stüdyolarının Instagram Kullanımı”. 9. Uluslararası İletişim Günleri/Dijital Çağda İletişim Çalışmaları Sempozyumu, 1(1), 142-175. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8169094)

<https://ifig.uskudar.edu.tr/uploads/content/files/9ifig-tam-metin-bildiriler-kitabi.pdf>

11.2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

- 11.2.1. ÖZKARDEŞ, MUHAMMED ALPARSLAN (2026). “Anlatı Mimarisi Olarak Dijital Oyun Mekânları: Açık Dünya ve Doğrusal Anlatı”. “Yeni Medya ve Dijital Oyun Çalışmaları” içinde, Al.Labs Publishing, Editör: GÜLER, ŞEHMUZ. Sayfa Sayısı: 276, 123-152, ISBN: 978-625-93029-3-5, Türkçe (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 10325120)

<https://ailabstr.com/wp-content/uploads/2026/06/Yeni-Medya-ve-Dijital-Oyun-Calismalari-Dr.-Sehmuz-Guler.pdf>

- 11.2.2. ÖZKARDEŞ, MUHAMMED ALPARSLAN (2026). “Ralph Bakshi’nin “Wizards” Canlandırma Filminde Faşizmin Estetik Sunumu ve Teknolojik Şiddet Alegorisi”. “Canlandırma Sanatında Bir Auteur: Ralph Bakshi” içinde, Es Yayınları, Editör: BALABAN, YÜKSEL. Sayfa Sayısı: 152, 9-40, ISBN: 978-975-8716-62-6, Türkçe (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 10263550)

https://esyayinlari.com.tr/index.php?route=product/product&product_id=136%20target=_blank%20rel=noopener

- 11.2.3. ÖZKARDEŞ, MUHAMMED ALPARSLAN (2023). “Sosyal Medyada Benlik Sunumu ve Aldatmaca: “The Hater” Sinema Filmi Örneği”. “Görsel İletişim Çalışmaları: Sinema Seçkisi” içinde, Kriter Yayınevi, Editör: BALABAN, YÜKSEL. Sayfa Sayısı 214, 119-141, ISBN:978-625-6894-68-6, Türkçe (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8547297)

<https://kriteriyayinevi.com/product/gorsel-iletisim-calismalari-sinema-seckisi/>

11.3. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

11.3.1. ÖZKARDEŞ, MUHAMMED ALPARSLAN ve BALABAN, YÜKSEL (2024). “Animasyon Sinemasında İdeoloji ve Karakter Kullanımı: Hayvan Çiftliği (Animal Farm, 1954) Örneği”. İNİF E - Dergi, 9(1), 9-28., DOI: 10.47107/inifedergi.1330576 (Kontrol No: 9003413)

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/inifedergi/issue/84857/1330576>

11.4. Diğer yayınlar:

11.3.1. ÖZKARDEŞ, MUHAMMED ALPARSLAN (2025). “Dijitalleşen Anlatılar: Türk Canlandırma Sinemasında Yeni Medya Estetiği”. Düşünce Dergisi (23), 172-197. (Ulusal) (Hakemsiz) (Özgün Makale) (Yayın No: 10263549)

<https://dusuncedergisi.com.tr/file/2026/dijitallesen-anlatilar-turk-canlandirma-sinemasinda.pdf>

12. Verilen Dersler:

12.1. Lisans Dersleri

12.1.1. Animasyon / 4 saat / 2025-2026 akademik yılı Bahar döneminde İstanbul Topkapı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde verildi.

12.1.2. İleri Animasyon Atölyesi / 3 saat / 2025-2026 akademik yılı Bahar döneminde İstanbul Topkapı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde verildi.

12.1.3. Multimedya / 3 saat / 2025-2026 akademik yılı Güz döneminde İstanbul Topkapı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde verildi.

12.1.4. İnteraktif Medya Tasarımı / 3 saat / 2024-2025 akademik yılı Bahar döneminde İstanbul Topkapı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde verildi.

12.1.5. 3 Boyutlu Bilgisayar Animasyonu II / 4 saat / 2024-2025 akademik yılı Bahar döneminde İstanbul Topkapı Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nde verildi.

12.1.6. Sayısal Kurgu / 4 saat / 2023-2024 akademik yılı Bahar döneminde İstanbul Topkapı Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nde verildi.

12.1.7. Hareketli Grafikler / 3 saat / 2023-2024 akademik yılı Bahar döneminde İstanbul Topkapı Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde verildi.

12.1.8. Video Üretim Teknikleri / 3 saat / 2023-2024 akademik yılı Güz döneminde İstanbul Topkapı Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde verildi.

12.1.9. Animasyon Tasarımı III / 6 saat / 2023-2024 akademik yılı Güz döneminde İstanbul Topkapı Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nde verildi.

12.2. Ön Lisans Dersleri

12.2.1. Bilgisayarlı 3B Karakter Animasyonu / 3 saat / 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 ve 2025-2026 akademik yıllarında İstinye Üniversitesi BDTA programında verildi.

12.2.2. Dijital Prodüksiyon ve Kurgu / 4 saat / 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 ve 2025-2026 akademik yıllarında İstinye Üniversitesi BDTA programında verildi.

12.2.3. Hareketli Grafik / 3 saat / 2023-2024, 2024-2025 ve 2025-2026 akademik yıllarında İstinye Üniversitesi BDTA programında verildi.

12.2.4. Bilgisayarlı 3B Animasyon Üretimi / 3 saat / 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 ve 2025-2026 akademik yıllarında İstinye Üniversitesi BDTA programında verildi.

12.2.5. 3B Modelleme ve Doku Kaplama / 3 saat / 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 ve 2025-2026 akademik yıllarında İstinye Üniversitesi BDTA programında verildi.

12.2.6. Canlandırma Sineması / 2 saat / 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 ve 2025-2026 akademik yıllarında İstinye Üniversitesi BDTA programında verildi.

13. Sertifika, Eğitim ve Lisanslar:

- 13.1. Bilirkişilik Temel Eğitimi Sertifikası, Sertifika NO: 2026-00303, İstinye Üniversitesi Topkapı Kampüsü, Eğitim Tarihi: 09 Şubat 2026 – 12 Şubat 2026.
- 13.2. Yükseköğretimde Yapay Zekanın Kullanımı ve Uygulamaları Eğitimi Sertifikası, Sertifika NO: 2025-00985, İstinye Üniversitesi Vadi H Yerleşkesi, Eğitim Tarihi: 30 Eylül 2024 – 1 Ekim 2024.
- 13.3. Akademik Danışmanlık, Etik, Yükseköğretim Mevzuatı, Uzaktan Eğitim, Dijital Uygulamalar, Sürdürülebilirlik, Aktif Öğrenme ve Ölçme Değerlendirme Yaklaşımları Eğitimi Sertifikası, Sertifika NO: 2026-00398, İstinye Üniversitesi Vadi H Yerleşkesi, Eğitim Tarihi: 23 Eylül 2025 – 24 Eylül 2025.
- 13.4. Google Dijital Pazarlama Temel Eğitimi Sertifikası, Sertifika NO: 45LNH8RRG, Alınma Tarihi: Haziran 2017.
- 13.5. Başlangıçtan İleri Seviyeye Blender ile Animasyon Dersleri Eğitimi Sertifikası, Sertifika NO: UCa605fb61-de44-4adb-bf9c-c8551450b63f, Udemy, Alınma Tarihi: Temmuz 2022.
- 13.6. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eğitimi Sertifikası, Sertifika NO: TU-GEP 1010, İstanbul Topkapı Üniversitesi Balat Kampüsü, Eğitim Tarihi: 26 Mayıs 2022.
- 13.7. İnsansız Hava Aracı Pilotluk Yetkisi, Yetki NO: TR-IHA0H767303 (IHA-0) / TR-IHA1H769356 (IHA-1), Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü, Alınma Tarihi: Eylül 2017.
- 13.8. Sürücü Belgesi, B-B1-F-M sınıfları, Nüfus ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlüğü, Alınma Tarihi: Nisan 2021.

14. Mesleki Dernek ve Diğer Kuruluşlara Üyelikler:

Üyelik Derecesi	Kuruluş	Yıl
Üye	Kısa Film Yönetmenleri Derneği	2020 - Devam
Üye (Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğrenci Temsilcisi)	Doğuş Üniversitesi Öğrenci Konseyi	2017 – 2019
Yönetim Kurulu Üyesi	Doğuş Üniversitesi Sinema ve Fotoğrafçılık Kulübü	2016 – 2018

15. Jüri Üyelikleri:

- 15.1. 3. Uluslararası Yalova Film Festivali, Uluslararası Kısa Animasyon Film Yarışması Dalı, Ön Jüri Üyesi (2026)
- 15.2. 2. Uluslararası Yalova Film Festivali, Uluslararası Kısa Animasyon Film Yarışması Dalı, Ön Jüri Üyesi (2025)
- 15.3. Yıldız Teknik Üniversitesi "Sürdürülebilir Şehir ve Yaşam Alanları" IV. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Seçici Kurul Üyesi (2024)
- 15.4. Yıldız Teknik Üniversitesi "Kültürel Miras ve Sürdürülebilirlik" III. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Seçici Kurul Üyesi (2023)
- 15.5. Yıldız Teknik Üniversitesi "İklim Değişikliği" II. Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Seçici Kurul Yedek Üyesi (2022)
- 15.6. 1. Ulusal Topkapı Öğrenci Kısa Film Festivali, Jüri Üyesi (2022)
- 15.7. 5. İzmit Uluslararası Kısa Film Festivali, Ön Jüri Üyesi (2022)
- 15.8. 4. İzmit Uluslararası Kısa Film Festivali, Ön Jüri Üyesi (2021)

- 15.9. 3. İzmit Uluslararası Kısa Film Festivali, Ön Jüri Üyesi (2020)
15.10. 2. İzmit Uluslararası Kısa Film Festivali, Ön Jüri Üyesi (2019)

16. Ödüller ve Başarılar:

- 16.1. Doğuş Üniversitesi, Üstün Onur Belgesi. (*Mezuniyet Genel Not Ortalaması: 3,53 / 4,00*)
- 16.2. 15. Uluslararası Erzurum Kar Film Festivali, Kamu Spotu Dalı, 1.'lik Ödülü (2019) – Film: *'Kadına Güç Ol'*. Yönetmen, yapımcı, görüntü yönetmeni, kurgu & montaj.
- 16.3. 14. Uluslararası Erzurum Kar Film Festivali, Deneyisel Dalı, 3.'lük Ödülü (2018) – Film: *"The Paradox"*. Yönetmen, yapımcı, görüntü yönetmeni, kurgu & montaj.
- 16.4. 17. Kısa-ca Uluslararası Film Festivali, Deneyisel Dalı, Finalist (2017) – Film: *"Gibraltar'ın Düşüşü"*. Yönetmen, yapımcı, görüntü yönetmeni, kurgu & montaj.
- 16.5. 2. Kristal Kamera Üniversiteler Arası Kısa Film Yarışması, Gösterim ve Finalist (2017) – Film: *"Resepsiyon"*. Yönetmen, yapımcı, görüntü yönetmeni, kurgu & montaj.
- 16.6. 1. Tuzla Belediyesi Ulusal Kısa Film Yarışması, Finalist (2017) – Film: *"Gibraltar'ın Düşüşü"*. Yönetmen, yapımcı, görüntü yönetmeni, kurgu & montaj.
- 16.7. 6. Akdeniz Üniversitesi Sinema Günleri, Gösterim Seçkisi (2017) – Film: *"The Paradox"*. Yönetmen, yapımcı, görüntü yönetmeni, kurgu & montaj.
- 16.8. Doğuş Üniversitesi Ders Dışı Etkinlikler Ödül Töreni, Teşekkür Belgesi (2017)
- 16.9. Aral Game Watch Dogs Film Fest Türkiye, 2.'lik Ödülü (2016) – Film: *"Hacker or God?"*. Yönetmen, yapımcı, görüntü yönetmeni, kurgu & montaj.
- 16.10. Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü. Tam (%100) Öğrenim Bursu (2015-2019)
- 16.11. Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı (ALES). 87,24 Puan. 1.338 (Başarı Sırası) / 116.174 (Aday Sayısı). Kasım 2018

17. Ulusal ve Uluslararası Kanallarda Yayınlanan Röportajları:

- 17.1. TRT Belgesel, Kronovizör Programı, 21/12/2024,
<https://www.youtube.com/watch?v=o1Tgn6EKcHc&t=2s>

18. Sanatsal Faaliyetler:

18.1. Yönetmenliğini Yaptığı Kısa Filmler:

- 18.1.1. *"Bağrı Yanık Dostlara"*. Ocak 2020. Canlandırma. 00:01:54
- 18.1.2. *"Kayıp"*. Mayıs 2019. Deneyisel. 00:04:02
- 18.1.3. *"Resepsiyon"*. Kasım 2017. Deneyisel. 00:08:12
- 2. Kristal Kamera Üniversiteler Arası Kısa Film Yarışması, Gösterim (2017)
- 18.1.4. *"Gibraltar'ın Düşüşü"*. Mayıs 2017. Deneyisel. 00:03:55
- 17. Kısa-Ca Uluslararası Film Festivali, Deneyisel Dalı, Finalist (2017)
- 1. Tuzla Belediyesi Ulusal Kısa Film Yarışması, Finalist (2017)
- 18.1.5. *"The Paradox"*. Ocak 2017. Deneyisel. 00:04:49
- 14. Uluslararası Erzurum Kar Film Festivali, Deneyisel Dalı, Üçüncülük Ödülü (2018)
- 2. Kristal Kamera Kısa Film Yarışması, Finalist (2017)
- 6. Akdeniz Üniversitesi Kısa Film Günleri, Gösterim Seçkisi (2017)

18.1.6. “Hacker or God?”. Kasım 2016. Kurmaca. 00:05:10

- Doğuş Üniversitesi Ders Dışı Etkinler Ödül Töreni, Gösterim ve Teşekkür Belgesi(2017)
- Watch Dogs Film Fest Türkiye (Aral Game), İkincilik Ödülü (2016)

18.2. Yönetmenliğini Yaptığı Belgesel Filmler:

18.2.1. “Özgürlüğün Sanatı”. Ocak 2019. Belgesel. 00:47:37

18.2.2. “Talaş”. Nisan 2018. Belgesel. 00:28:42

18.2.3. “Sevgiyle Yoğrulan Topraklar: Sille”. Şubat 2017. Belgesel. 00:49:06

18.3. Yönetmenliğini Yaptığı Kısa Kamu Spotları:

18.3.1. “Suya Sahip Çık”. Nisan 2019. Kamu Spotu. 00:02:10

18.5.2. “Kadına Güç Ol”. Mayıs 2018. Kamu Spotu. 00:02:33

- 15. Uluslararası Erzurum Kar Film Festivali, Kamu Spotu Dalı, Birincilik Ödülü (2019)

18.4. Yönetmenliğini Yaptığı Reklam Filmleri:

17.4.1. “Barış Dolu Bir Macera”. Mayıs 2019. Reklam. 00:00:59

17.4.2. “Sen Karar Ver”. Mayıs 2018. Reklam. 00:00:55

17.4.3. “Aşk-ı Memnu Kitap Reklamı”. Mayıs 2018. Reklam. 00:00:48

18.5. Diğer Filmografisi:

18.5.1. “Yolculuk”. Mayıs 2019. Deneyisel (Kısa). - Görüntü Yönetmeni

18.5.2. “Zor Yol”. Mayıs 2019. Kurmaca (Kısa). - Ses

18.5.3. “Sıcak”. Ocak 2019. Belgesel. - Görüntü Yönetmeni

18.5.4. “Düğüm”. Ocak 2019. Belgesel. - Yapımcı, Görüntü Yönetmeni, Ses

18.5.5. “Kazdağları Sonsuz Olasılıklar Festivali Reklam Film”. Temmuz 2018. Reklam. – Kurgu

18.5.6. “Gülbirlik & Rosense Reklam Film”. Haziran 2018. Reklam. – Kurgu & Montaj

18.5.7. “Yolcu”. Kasım 2017. Deneyisel (Kısa). - Görüntü Yönetmeni

18.5.8. “Sonra”. Mayıs 2017. Kurmaca (Kısa). - Yapımcı, Görüntü Yönetmeni

- San Mauro Film Festivali 2018, Yarı Finalist (2018)

18.5.9. “Long Way”. Mayıs 2017. Kurmaca (Kısa). - Yapımcı, Görüntü Yönetmeni, Kurgu

19. Akademik Deneyim Dışındaki Tecrübeler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Görsel İletişim Tasarımcısı	Freelance	Haziran 2019 - Devam
Freelance Video Editör	Abe. Medya	Ocak 2022 – Ocak 2023
Motion Designer	Kendi Ajansı İletişim Hizmetleri Limited Şirketi	Ağustos 2019 – Mart 2020
Video Editör & Motion Designer	Neodigital İletişim Danışmanlık Ticaret Limited Şirketi	Aralık 2019 – Şubat 2020
Video Editör Stajyeri	Güzel Günler Tanıtım Reklam Organizasyon Limited Şirketi	Haziran 2018 – Temmuz 2018

Görsel Tasarım Stajyeri	Finartz Bilgi Teknolojileri Anonim Şirketi	Ocak 2018 – Şubat 2018
Görsel Tasarım Stajyeri	Sabancı Üniversitesi, Kurumsal İletişim ve Pazarlama Departmanı	Temmuz 2017 – Ağustos 2017